

Total number of printed pages-3

14 (ASM-I) 1026

2016

ASSAMESE

Paper : 1026

[History of Modern Assamese Literature
(1889-2015)]

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। (ক) কি কি উপাদানেৰে অসমীয়া বমন্যাসিক কবিতা পুষ্ট হৈছিল
বিবৰি লিখা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া বমন্যাসিক কবিতাৰ ইতিহাসত মফিজুদ্দিন
আহমদ হাজৰিকাৰ স্থান নিৰূপণ কৰা।

- ২। (ক) নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাত আধুনিক কবিতাৰ কি কি লক্ষণ
পৰিস্ফুট হৈছে দেখুওৱা। ১৫

Contd.

অথবা

(খ) উমাকান্ত শৰ্মাৰ দ্বাৰা ৰচিত যিকোনো এখন উপন্যাসৰ
এটি সমীক্ষাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩। (ক) অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যলৈ ড° হীৰেন গৌহাইৰ
অৱদান বিবৰি লিখা। ১৫

অথবা

(খ) য়েছে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা
কৰা।

৪। (ক) সমীৰ তাঁতীৰ কবিতাত ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ কিদৰে
ৰূপায়ণ ঘটিছে দেখুওৱা। ১৫

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত পূৰ্ববী বৰমুদৈ বা কুল
শইকীয়াৰ স্থান নিৰূপণ কৰা।

৫। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো ৪টা)

- (ক) অসমীয়া আত্মজীৱনী
- (খ) মহানগৰ চেতনা
- (গ) ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য সম্পাদিত 'ৰামধেনু'ৰ
সম্পাদনাৰ বৈশিষ্ট্য
- (ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ নাটকত শ্বেইক্সপীয়েৰৰ প্ৰভাৱ
- (ঙ) বসন্ত শইকীয়াৰ এবছাৰ্ভৰ্মী নাটক
- (চ) ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মাৰ ভ্ৰমণ কাহিনী
- (ছ) সমসাময়িক অসমীয়া সাহিত্যত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ।