

Total number of printed pages-3

14 (ASM-I) 1046

2016

ASSAMESE

Paper : 1046

(History of Sanskrit Literature)

(Core Course)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। (ক) 'ৰামায়ণ'ৰ উৎস কি? 'ৰামায়ণ'ক কিয় আদিকাব্য বুলি কোৱা হয় যুক্তি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) 'ৰামায়ণ' আৰু 'মহাভাৰত'ৰ আধাৰত ৰচিত ভাসৰ নাটকসমূহৰ পৰিচয় দি ভাৰতীয় নাট্যসাহিত্যৰ ধাৰাত তেওঁৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা। ১৫

Contd.

২। (ক) কালিদাসৰ পৰবৰ্তী নাট্যকাৰ শূদ্ৰক আৰু ভৰভূতিৰ নাটসমূহৰ বিষয়ে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৫

অথবা

(খ) চম্পুকাব্য কাক বোলে? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি সংস্কৃত চম্পুকাব্যৰ ধাৰাটোৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৫

৩। (ক) গদ্যকাব্যৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদ কি কি? বাণভট্টৰ গদ্যসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৫

অথবা

(খ) দণ্ডীৰ গদ্যসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১৫

৪। (ক) পুৰণি অসমত ৰচিত সংস্কৃত সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ লিখা।

১৫

অথবা

(খ) শংকৰদেৱৰ সংস্কৃত ৰচনাৱলীৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৫

৫। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৪×৫=২০

জয়কাব্য, ৰাজশেখৰ, মেঘদূত, বাসবদত্তা, দশকুমাৰ চৰিত,
ভক্তিবিবেক, প্ৰয়োগবহুমালা, ভক্তিবহুমালা।
