

Total number of printed pages-3

14 (ASM-I) 1054

2016

ASSAMESE

Paper : 1054

(Creative Writing)

Full Marks : 60

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

- ১। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) : ২×১৬=৩২
- (ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বিভিন্ন ভাগ (genre) দৰ্শাই এটা প্ৰবন্ধ লিখা।
- (খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যত অনুকৰণ (Imitation) স্থান সন্দৰ্ভত আলোচনা কৰা।
- (গ) “ৰোমাণ্টিক কবিতাত কল্পনা (Imagination) মুক্ত, আধুনিক কবিতাত ই শৃংখলিত।”— কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰা।

Contd.

(ঘ) সুচাৰু পৰিৱেশনৰ উদ্দেশ্যে সাম্প্ৰতিক নাটকত কেনেধৰণৰ সম্পৰীক্ষা বলাই থকা হৈছে, অৰ এটা আভাস দিয়া।

২। উত্তৰ দিয়া : (যি কোনো দুটা)

২×৮=১৬

(ক) ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতাৰ নাটকতকৈ লোকনাট্যত লোক-জীৱনৰ উপস্থাপন কিদৰে বেছি বিশ্বাসযোগ্যভাৱে ঘটিছে, দেখুওৱা।

(খ) আধুনিক কবিতাক সততে কঠিন আখ্যা দিয়াৰ কাৰণসমূহ প্ৰদৰ্শন কৰা।

(গ) কবিতা, গল্প আৰু উপন্যাস—সাহিত্যৰ এই তিনিটা ভাগৰ কোনটো ভাগ তোমাৰ বেছি প্ৰিয়? কিয় প্ৰিয়, তাৰ কাৰণ দৰ্শোৱা।

(ঘ) পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতিত সাহিত্যৰ ভাষা কেনে হোৱা উচিত, এই সন্দৰ্ভত এখন ৰচনা লিখা।

৩। চমুটোকা লিখা : (যি কোনো তিনিটা)

৩×৪=১২

(ক) আধুনিক সাহিত্যত মহাযুদ্ধৰ প্ৰভাৱ

(খ) কবিতাত প্ৰতীকৰ প্ৰয়োগ

- (গ) বাটৰ নাট
- (ঘ) ঐতিহাসিক উপন্যাস
- (ঙ) চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য
- (চ) আবেদন পত্ৰ লিখাৰ যিকোনো এটা প্ৰামাণ্য আৰ্হি
- (ছ) হাস্যৰসাত্মক এছ এম এছত (SMS) সৃষ্টিশীলতাৰ প্ৰকাশ।
-