

2018

ASSAMESE

Paper : ASM-1026

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

৮ নং প্ৰশ্নটো বাধ্যতামূলক। বাকী প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব।

- ১। মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতাত শংকৰী আৰু ছুফী আধ্যাত্মিক আদৰ্শৰ কিদৰে মিলন ঘটিছে, অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাৰ প্ৰেক্ষাপটত বিচাৰ কৰি দেখুওৱা। ১৬
- ২। নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাই অসমীয়া কবিতাক কিদৰে আধুনিকতাবাদী কৰি তুলিছিল, তেওঁৰ কবিতাৰ বিষয়বস্তুৰ আলমত সেয়া ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ১৬

৩। জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত ঐতিহ্য-চেতনা কিদৰে
ৰূপায়িত হৈছে দেখুওৱা। ১৬

৪। অৰুণ শৰ্মাৰ নাটকত এৰছাৰ্ড নাটকৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা
কৰা। ১৬

৫। য়েছে দৰজে ঠংছিৰ উপন্যাসে অসমীয়া জনজাতীয় উপন্যাসৰ
ধাৰাটো কিদৰে শক্তিশালী কৰিছে, দেখুওৱা। ১৬

৬। সাম্প্ৰতিক যুগৰ ঔপন্যাসিক হিচাপে দীপক কুমাৰ বৰকাকতীৰ
স্থান নিৰূপণ কৰা। ১৬

৭। আঞ্চলিক পটভূমিৰ গল্প লিখা গল্পকাৰ হিচাপে শীলভদ্ৰৰ
বিশিষ্টতা বিচাৰ কৰা। ১৬

৮। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৪×৪=১৬

(ক) আলিদোমোজাৰ কবি হিচাপে দেৱকান্ত বৰুৱা

(খ) অনুভৱ তুলসীৰ কবিতাৰ ভাষা

(গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ঐতিহাসিক নাটকলৈ অৱদান

- (ঘ) অসমীয়া সামাজিক উপন্যাসৰ উদ্ভৱ
- (ঙ) উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাসৰ ভাষাৰ অভিনৱত্ব
- (চ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ গল্পত ৰাজনৈতিক চেতনা
- (ছ) যোগেশ দাসৰ গল্পত মনস্তত্ত্বৰ ৰূপায়ণ।
-