



2017

ASSAMESE

( Modern Indian Language )

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। উত্তৰ কৰাঁ :

১×৪=৪

(ক) সত্যনাথ বৰাৰ ‘আকাশ বহস্য’ কি বিষয়ক গ্ৰন্থ?

(খ) কালিৰাম মেধিৰ সাহিত্যিক জীৱনৰ ডাঙৰ কীৰ্তি কি?

(গ) সংস্কৃতৰ কি শব্দৰ পৰা ‘বিহু’ শব্দৰ উৎপত্তি হোৱা বুলি ঠাৱৰ কৰা হৈছে?

(ঘ) আহোম যুগত কোন বজাৰ দিনত ক্ৰীড়াই সৰ্বাধিক পৃষ্ঠপোষকতা পাইছিল?

২। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

২×৪=৮

(ক) বিশ্বপুথিৰ ৰচক কোন? বিশ্বপুথিত কেইবিধ পাঠ থাকে?

(খ) অংকীয়া নাটত কেইটা অংক থাকে? এইবিধ নাটৰ মধ্যস্থ পুৰুষ চৰিত্ৰ কি?

(গ) হোমাৰ কোন দেশৰ কবি? তেওঁ ৰচনা কৰা এখন মহাকাব্যৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) বধকাব্যসমূহ কোনজন বৈষ্ণৱ কবিৰ দ্বাৰা ৰচিত? কোনখন মহাকাব্যৰ চৰিত্ৰক কেন্দ্ৰ কৰি তেওঁ এই শ্ৰেণীৰ কাব্য ৰচনা কৰিছিল?

(ঙ) ভাৰতৰ আন আন ঠাইত প্ৰচলিত বিহুৰ সমধৰ্মী যি কোনো দুটা উৎসৱৰ নাম লিখাঁ।

(চ) বৰপেটা অঞ্চলৰ কি কি দুবিধ থলুৱা খেলৰ লগত ক্ৰিকেট খেলৰ সাদৃশ্য আছে?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৪×৩=১২

(ক) অংকীয়া ভাওনাৰ প্ৰধান উপাদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ।

(খ) ৰূপ আৰু স্বাস্থ্য গৌৰৱৰ কাৰণ হয়নে? বুজাই লিখাঁ।

(গ) বিহু সম্বন্ধে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কেনে ধাৰণা পোষণ কৰিছিল?

(ঘ) সাহিত্যত প্ৰকাশভংগী বা ষ্টাইলৰ গুৰুত্ব কিমান? বুজাই লিখাঁ।

(ঙ) পৰ্বতাৰোহণ অভিযানক 'টিম গেম' বোলাৰ কাৰণ কি? এনে অভিযানত মানসিক দৃঢ়তাৰ প্ৰয়োজন কিমান?

৪। যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখাঁ :

৬

বধকাব্য, আহোম যুগৰ খেল-ধেমালি।

৫। উত্তৰ লিখাঁ :

১×৩=৩

- (ক) মাধৱ কন্দলিয়ে কোনজন ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত সংস্কৃত ৰামায়ণৰ পদ ভাঙনি কৰিছিল ?
- (খ) 'জোনাকী'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (গ) দেৱকান্ত বৰুৱা অসমীয়া কাব্য-জগতত কি কবি হিচাপে জনাজাত ?

৬। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

২×৪=৮

- (ক) ভটিমা কেইবিধ ? ভটিমাৰ ভাষা কি ?
- (খ) মালিতাক কেইটা ভাগত ভগোৱা হয় ? 'ধনবৰ ৰতনী' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (গ) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ যি কোনো দুটা ঘাই লক্ষণ উল্লেখ কৰাঁ।
- (ঘ) বশিষ্ঠ মুনি কোন ? বশিষ্ঠাশ্ৰম ক'ত অৱস্থিত ?
- (ঙ) 'ৰাজপথ' কবিতাটো কোনে, কি ছদ্মনামত প্ৰকাশ কৰিছিল ?
- (চ) 'এখন চিঠি' কবিতাত কোনে, কালৈ চিঠি লিখাৰ বৰ্ণনা আছে ?

৭। যি কোনো দুছোৱা ব্যাখ্যা কৰাঁ :

৪×২=৮

- (ক) শুনি পাত্ৰ মেলে উঠি বোলে ৰাৱণত ।  
দুঃস্বপ্নৰ কথা প্ৰভু গুচায়ো মনত ॥

(খ) ত্ৰিভুবন বন্দন      দৈবকী নন্দন  
যো হৰি মাৰল কংস ।  
জগজন তাৰণ      দেৱ নাৰায়ণ  
শঙ্কৰ তাকেৰি অংশ ॥

(গ) অথিৰ বায়ুৰ শিয়ঁৰিল নোম  
উছলাইছে গৈ জান  
কাৰণ নেদেখা আনন্দৰ টোৰে  
বুৰালে প্ৰাণীৰ প্ৰাণ ।

(ঘ) সেইবোৰ অনাখৰী কথা আজিও অন্তৰত  
পৰ্বতীয়া বনপোৰা জুই হৈ আছে ।

৮। মূলভাৰ লিখাঁ (যি কোনো এটা) :

বনকুঁৱৰী ; বশিষ্ঠাশ্ৰম ; ৰাজপথ ।

৯। দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনাৰ নিমিত্তে ভাৰত চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা বিধিখনৰ নাম কি ?

১০। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(ক) পৰিৱেশ কেইবিধ আৰু কি কি ?

(খ) পৰিৱেশৰ চাৰিটা উপাদানৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ ।

(গ) দুৰ্যোগ কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

(ঘ) দুৰ্যোগৰ যি কোনো দুটা বিশেষত্ব লিখাঁ ।

১১। বায়ুমণ্ডল সম্পর্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ।

৪

অথবা

ভূমিকম্প হৈ থকা সময়ত কি কৰা উচিত ?

১২। যি কোনো এটাৰ বিষয়ে বুজাই লিখাঁ :

৬

ভূমিৰ অৱনতি ; পৰিবেশ প্ৰদূষণ ; দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনাৰ বুনুয়াদ।

১৩। উত্তৰ লিখাঁ :

১×৪=৪

(ক) কুশল কোঁৱৰ কোন স্কুলৰ ছাত্ৰ আছিল ?

(খ) 'কুশল কোঁৱৰ' নাটকৰ দাৰোগাজনৰ নাম কি ?

(গ) কিমান চনত জালিয়ানৱালাবাগৰ হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হৈছিল ?

(ঘ) কুশল কোঁৱৰৰ পিতৃৰ নাম কি ?

১৪। যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

২

(ক) "বন্দিনী ভাৰতৰ শিকলি খুলি আমি দেশমাতৃৰ অশ্ৰু মচিব লাগিব।" কথাষাৰ কোনে, কাৰ আগত কৈছিল ?

(খ) 'কুশল কোঁৱৰ' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ? নাট্যকাৰ উত্তম বৰুৱাৰ এই শ্ৰেণীৰ আন এখন নাটকৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ।

১৫। যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৪×২=৮

(ক) গাঁওবুড়াই দাবোগাৰ আগত কুশল কোঁৱৰৰ পৰিচয় কেনেকৈ দিছিল ?

(খ) কুশল কোঁৱৰে স্কুল এবাৰ কাৰণ কি আছিল, লিখাঁ।

(গ) কুশল কোঁৱৰৰ অন্তিম বাণী কি আছিল ?

১৬। যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৬

(ক) 'কুশল কোঁৱৰ' নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ এটা বিশ্লেষণ কৰাঁ।

(খ) কুশল কোঁৱৰক ফাঁচী দিয়াৰ কাৰণ কি আছিল, চমুকৈ লিখাঁ।

১৭। 'ব' আৰু 'য়'ক অসমীয়াত কি বৰ্ণ বোলা হয় ?

২

অথবা

'অ'ৰ ব্যৱহাৰে শব্দৰ অৰ্থভেদ আনেনে ? এটা উদাহৰণ দিয়াঁ।

১৮। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিযোৰ সমোচ্চাৰণ শব্দৰ অৰ্থৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱাঁ :

৪

আঁচল—আচল

কাঁচ—কাছ

চুটি—ছুটি

পাণ—পান

শৰ—সৰ

সূচি—শুচি

( 7 )

অথবা

তলৰ যি কোনো চাৰিযোৰ শব্দৰ শুদ্ধাশুদ্ধ বিচাৰ কৰা :

সিহঁত—সিহঁত

কাহী—কাঁহী

ভূঞা—ভূঞা

সেওতা—সেওঁতা

কাইট—কাঁইট

ঘোঁৰা—ঘোৰা

১৯। ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

৪

এশ গৰু মাৰিলে বাঘৰো মৰণ।

অথবা

গোৰ মাৰি গংগাত পেলোৱা।

\*\*\*

2017

ADVANCE ASSAMESE

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। (ক) ফাটি বাজ ভৈলা পাছে নৰসিংহ ৰূপে।

একে ডেৰে হিৰণ্যক ধৰিলা আটোপে॥

‘নৰসিংহ’ ৰূপ কি? হিৰণ্যকশিপু কোন? নৰসিংহই কিয় হিৰণ্যকশিপুক আক্ৰমণ কৰিলে? লিখা।

১+১+৩=৫

অথবা

(খ) ‘শিৱৰ কৃষি-কৰ্ম’ কৰিতাটিৰ উৎস গ্ৰহ কি? ভীমক ভাত খুৰাবলৈ গৈ পাৰ্বতীৰ কি অৱস্থা হৈছিল? বৰ্ণনা কৰা।

১+৪=৫

২। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই তলৰ যি কোনো এছোৱা ব্যাখ্যা কৰা :

২+৩=৫

(ক) যত শুভো, চুমা খাওঁ, নালাগে আমনি,  
হৃদয়ত হেঁপাহৰ ভোটাতৰা স্বলে।

(খ) ৰূপহী আইটী অকালত হয়  
বেজাৰত গ’ল মৰি,  
সুগন্ধি গোলাপ নিজানত ফুলি  
নিজানত গ’ল সৰি।



৩। তলৰ যি কোনো এজন কৰিব চমু পৰিচয় দিয়া :

৫

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ; বাম সবস্বতী ; আনন্দচন্দ্ৰ আগবৰালা ।

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৫=৫

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম লিখিত কবিতা-পুথিখনৰ নাম কি ?

(খ) বাম সবস্বতী কোন যুগৰ কবি ?

(গ) অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰথম ছনেট বচোঁতা কোন ?

(ঘ) অসমীয়া সাহিত্যত ভাঙনী কোঁৱৰ কোন ?

(ঙ) 'অগ্নিমন্ত্ৰ' কবিতা-পুথিখনৰ ৰচক কোন ?

৫। (ক) শংকৰদেৱৰ শিশুকালৰ সমনীয়াসকলৰ নাম লিখা আৰু তেওঁলোকৰ লগত কি কি খেল খেলিছিল ? লিখা ।

২+৩=৫

অথবা

(খ) আলংকাৰিকসকলে সাহিত্যত কেইবিধ ৰসৰ কথা কৈছে আৰু সেইবোৰ কি কি ? অংকীয়া নাটত কি ৰস প্ৰকাশ পাইছে ? চমুকৈ লিখা ।

১+২+২=৫

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৩×২=৬

টুগেনিভ ; নালন্দা ; অজন্তা ; সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা ।

৭। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) 'শংকৰদেৱৰ বাল্যকাল'—এই পাঠটিৰ উৎস গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

(খ) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈয়ে লিখা এখন গ্ৰন্থৰ নাম উল্লেখ কৰা ।

(গ) 'ৱাৰ এন্ড পিছ' (War and Peace) নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(ঘ) 'ডুগডুগলি' কি ?

৮। ‘টিকেড্ৰজিৎ’ নাটকৰ নায়কৰ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৬

৯। (ক) যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা : ৩×২=৬

চন্দ্ৰলেখা ; ব’ৰাগী ; সুৰচন্দ্ৰ ; মিঃ কুইন্টন।

(খ) “লোকটাক হৃদৰ নিৰ্মল নিজম পানীত কি সুখদায়ক আমাৰ এই নৌকালভ্ৰমণ।” এই সংলাপটি কোনে, কাৰ আগত কৈছে, ব্যাখ্যা কৰা। ১+১+২=৪

(গ) “...মানুহে কয় প্ৰকৃতিৰ বুকুত নগাৰ ঘৰত মোৰ জন্ম হৈছিল।” নগাৰ ঘৰত কাৰ জন্ম হৈছিল? তেওঁ কাৰ আগত আৰু কিয় এইদৰে কৈছে, লিখা। ১+১+২=৪

১০। (ক) “যীশুখৃষ্টৰ ছবি নহয়, যীশুখৃষ্টৰ ফটো।” এই কথাষাৰৰ আঁত ধৰি ‘যীশুখৃষ্টৰ ছবি’ নামৰ গল্পটোৰ মূল কথাখিনি লিখা। ৫

অথবা

(খ) “মুক্তি—আঃ কি মধুৰ।” মঞ্জুলাই কি ধৰণৰ মুক্তি বিচাৰিছিল? সেই মুক্তি তেওঁ পালেনে? বুজাই লিখা।

১১। (ক) “নাই বাইদেউ, এনেকৈ পাকঘৰতে জীৱনটো শেষ কৰি নিদিব—এটা ৰান্ধনি-চান্ধনি ৰাখ।” কথাষাৰ কোনে, কি প্ৰসংগত কৈছিল? লিখা। ১+২=৩

(খ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ প্ৰথম প্ৰকাশিত চুটিগল্প সংকলনখনৰ নাম কি? তেওঁ কোনখন উপন্যাসৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰে? ১+১=২

১২। (ক) ছন্দ কি? ই কেইবিধ? প্ৰতিবিধৰে সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া। ২+১+৩=৬

(খ) যি কোনো দুবিধ ছন্দৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া : ২+২=৪

কুসুমমালা ; দুলাড়ী ; বুঝুৰী।

১৩। (ক) কবিতাৰ এটি সূত্র লিখা। ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ সামৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৬

অথবা

(খ) নাটকৰ গঠন প্ৰণালীৰ উপাদানসমূহ কি কি? ইয়াৰ যি কোনো এবিধৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা। ৩+৩=৬

১৪। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা : ২×২=৪

(ক) সামাজিক নাটক

(খ) মহাকাব্য

(গ) বেলাড

(ঘ) কমেডী

১৫। কবি হিচাপে চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা অথবা পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা। ৫

১৬। অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা অথবা দুৰ্গেশ্বৰ শৰ্মাৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখা। ৫

১৭। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৫=৫

(ক) 'কদমকলি' কাৰ কবিতা সংকলন?

(খ) প্ৰথম অসমীয়া ছনেটটোৰ নাম কি?

(গ) 'জ্ঞানমালিনী' কবিতা-পুথিখনৰ ৰচক কোন?

(ঘ) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাই লিখা এখন বুৰঞ্জীমূলক নাটকৰ নাম লিখা।

(ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই লিখা এখন প্ৰহসনৰ নাম লিখা।

\*\*\*

2017

BODO

( Modern Indian Language )

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

1. सुंद'यै फिननाय लिर : 1×12=12

(क) "Impossible is only the word that can be found in the Dictionary of fools." होननानै सोर बुंदोमोन?

(ख) मा सानाव 'फुथलि हाबा'खौ खुंनाय जायो?

(ग) म'हिनी महन ब्रह्मनि बादिब्ला बर'फोरनि गर खारनाय, गिला गेलेनाय आरो बिदोर गेलेनाया बबे हादरनिफ्राय फैनाय?

(घ) ग्रीकफोरा सोरबा हारसिउब्ला मा बुडो?

(ङ) सम्बुधन फंलंनि जोनोम गामिनि मुडा मा?

(च) बर'फोरनि गिबिसिन फालानि मुडा मा?

(छ) जोनि आबहावाया मोनबेसे थादेरसानि जथाइ?

(ज) खैफोदनि बाहागोआ मोनबेसे?

(झ) IDNDR नि आबुं महरखौ लिर।

- (ज) रूपनाथ ब्रह्मआ मा जाथोनि खन्थाइगिरि?
- (ट) आलायखुंग्रिया मा?
- (ठ) “नै बे गिदिर गुवार रंजासालियाव” होननानै खन्थाइगिरिया माखौ बुंदों?

2. फंसे एबा सिरिसे रावजों फिननाय लिर :

2×12=24

- (क) बर'फोरनि हारियारि 'बाद्य-बाजोना'नि मुं लिर।
- (ख) मनु मुंनि मुनिया लिरनाय बिजाबनि मुडा मा?
- (ग) सम्बुधन फंलंनि बिमा-बिफानि मुडा मा?
- (घ) अलंबार मुगानि सानै फावथाइगिरिनि मुं लिर।
- (ङ) आमेरिकानफोरनि खानाफोथायनायनि मोनसे बिदिन्थि लिर।
- (च) आह'म मुगायाव रंघरआव मा मा गेलेनाय जायोमोन?
- (छ) समाजारि आबहावा माखौ बुडो?
- (ज) मिर्थिगायारि खैफोदखौ सुस्रांग्रा बिथोन बिफान एबा मन्त्रणालया मा?
- (झ) “फैदं बेवहा जेरावनिफ्राय थैबला नंसर बेवन थांय।” होननानै मा जायगानि बाथ्रा बुंदों?
- (ञ) “हगार आंनो लामा हगार” होननानै खन्थाइगिरिया बबाव थांनो हांखुर जादों?
- (ट) मुलुगनि गुबुन गुबुन लामाफोरा बबाव थुंगेहैयो?
- (ठ) फोजाखांगिरिनि गुबै मुडा मा?

3. सौनाय बादियै जायखि-जाया मोनथामनि फिननाय लिर :

4×3=12

- (क) जौनि बाहायनाया बर' हारिखौ माबादि खहा खालामदों?
- (ख) खानाफोथायनाय होनोब्ला मा बुजियो?
- (ग) सम्बुधन फंलंआ मानो 'दावहारू हान्जा' दादोंमोन? बे हान्जानि गाहाइ बिबानगिरिफोरा सोर सोरमोन?

( 3 )

(घ) बर'नि गोजाम फावथाइफोराव मा मा आखु थायो सावराय।

(ङ) आखलआ मा? जों माबादि आखलनि बिगुमा जानांगौ?

4. जायखि-जाया मोननैनि फिननाय लिर :

4×2=8

(क) जोंनि आबहावायाव थानाय थादेरसाफोरखौ बेखेवना लिर।

(ख) गुबुंनाय माखौ बुडो? मा जाहोनफोरनि थाखाय आबहावा गुबुंले जायो?

(ग) खैफोद होनोब्ला मा बुजियो? बेनि आखुथाइफोरा मा?

(घ) बांग्रिं मावनायनि सिगां मा राहा लानांगौ?

5. थियै जायखि-जाया मोननैनि फिननाय लिर :

4×4=16

(क) “रावब बेवहा मालाय नंया” होननानै खन्थाइगिरिया मानो बुंदों?

(ख) खन्थाइगिरिया मोनाबिलि सिख्लानि माबादि महर फोरमायदों?

(ग) ‘लामा’ खन्थाइजों खन्थाइगिरिया मा बाथ्रा फोरमायनो नागिरदों लिर।

(घ) ‘सुबुंनि धोरोम’ खन्थाइजों खन्थाइगिरिया मा बाथ्रा फोरमायदों?

(ङ) जोंनि जिउखौ खन्थाइगिरिया मानो फावथिनाजों रुजुदों?

(च) ‘थार’ खन्थाइयाव बर'हारिनि मा गोजाम बाथ्रा बेरखांदों?

6. जायखि-जाया मोनथामनि फिननाय लिर :

6×3=18

(क) ‘फोजाखांगिरि’ फावथाइनि लिरगिरिया सोर? बिनि सुंद’ सिनायथि लिर।

(ख) दावहानिया सोर? बिनि सिमाडा मामोन?

(ग) फोजाखांगिरिया सोर? बियो माबोरै फोजाखांगिरि जादोंमोन?

(घ) “सुबुंसिनि बोलोआ अस्थ्रनि बोलोखौ मुगैयो!” फावथाइजों सोमोन्दो लाखिना बेखेवना लिर।

(ङ) ‘फोजाखांगिरि’ फावथाइनि गेजेरजों नों मा सोलेंथाइ मोनखो?

7. मोनसे सोदोबाव लिर (जायखि-जाया मोनब्रैनि) : 1×4=4

(क) हाबायाव हिन्जाव गोदाना ओंखाम खुरजेननाय

(ख) आफानि बिदा

(ग) दंफां दानहैग्रा

(घ) सं दानै दानै सुलु लाग्रा

(ङ) माइ बेगर दोनग्रा न'

8. फेहेरनाय लिर :

मोदोमनाय बिबारखौ होखोमानो हाया।

एबा

सिखा गोदाना सानथाम, हिन्जाव गोदाना दानथाम।

एबा

बिफां सायाव मोफौ, हायाव बाहागो।

\*\*\*

2017

ADVANCE BODO

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. मोनसे सोदोब एबा बाथ्राजों फिन हो : 1×12=12
- (क) छेरा-बेरानि ओंथिया मा?
- (ख) 'मोनाबिलि' खन्थाइया मा बाहागोनि खन्थाइ?
- (ग) 'दन्दर'नि ओंथिया मा?
- (घ) 'निहिर सिनाय बार'नि ओंथिया मा?
- (ङ) 'आंनो गांसे मुस्त्रि नांगौ' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया सोर?
- (च) 'मोनाबिलि आरो आं' खन्थाइनि फोरमायनाय आदबा मा?
- (छ) सुंद' सल'नि जोनोमा ब'बेयाव जाग्रोदोंमोन?
- (ज) 'बन्दर'नि ओंथिया मा?
- (झ) जायखि-जाया मोनसे बर'फोरनि गोदोनि खेलानि मुं लिर।
- (ञ) 'समेन'आ सोर?
- (ट) 'डष्टयेभस्कि'आ सोर?
- (ठ) 'दुमफावनि फिथा' सुंद' सल'नि लिरगिरिया सोर?



2. जायखि-जाया मोनजिनै सोंथिनि फिन्नाय लिर :

2×12=24

(क) 'निटवे'आ सोरमोन?

(ख) रावा मोनसे हारिखौ माबोरै दिखाडो?

(ग) बोराइया खामसालियाव ज'नानै मा खामानि मावदोंमोन?

(घ) बर'नि गिबि सुंद' सल'नि मुडा मा आरो बैयो माबे लाइसियाव सेबखांजादोंमोन?

(ङ) 'आंनो गांसे मुन्नि नांगौ' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया सोर? बिथाडा लिरनाय खन्थाइ बिजाबनि मुडा मा?

(च) 'मोनाबिलि आरो आं' खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया मोनाबिलिखौ माजों मानि थाखाय रुजुदों?

(छ) 'मिंमांनि सिमां' फावथिनानि गाहाइ हौवा आरो हिन्जाव आखुवा सोर?

(ज) 'हा सोरजिनाय' खन्थाइखौ माबे बिजाबनिफ्राय लानाय? बेनि लिरगिरिया सोर?

(झ) दोंनै र'मान्टिक खन्थाइनि बिदिन्थि हो।

(ञ) जायखि-जाया मोनसे छन्दखौ बिदिन्थिजों फोरमाय।

(ट) सानै थुनलाइ सावरायगिरिनि मुं लिर।

(ठ) बिबार मुगायाव सेबखांजानाय गांनै बिजाबनि मुं लिर।

(ड) 'खन्थाइ' माखौ बुडो?

(ढ) 'लेचारि' छन्दनि बिदिन्थि हो।

(ण) 'पयार' माखौ बुडो?

3. जायखि-जाया मोनजि सोंथिनि फिन्नाय लिर : ,

4×10=40

(क) 'गोदान' खन्थाइनि मोनब्रै आखुथाइ लिर।

(ख) सानजायारि थुनलाइ सावरायगिरिफोरा थुनलाइखौ माबादि सावरायदों? बिदिन्थि होना फोरमाय।

- (ग) गावनि हादरनि गोदोनि आरो दानि सोमोन्दै सरासनस्रा बाध्राफोरखौ साप्रोमबो मिथिनाया मानि थाखाय गाहाम लिर।
- (घ) 'मिमांनि सिमां' फावथिनायाव मुख'नाय जायखि-जाया सासेनि आखु बिजिर।
- (ङ) फावथिनानि जायखि-जाया मोनब्रै थादेरसा लिर।
- (च) "आं बुंय' जाय हारिया राव गैया बि हारिहा ईश्वरब' गैया, बिमाब' गैया।" लिरगिरिया मानो बिब्दि बुंदों?
- (छ) बर'फोरनि आंगो खेलाफोरखौ मा मा बाहागोयाव राननो हायो?
- (ज) गोदान मुगायाव सेबखांजानाय गांब्रै खन्थाइ बिजाबनि मुं लिर।
- (झ) फोरमायनाय आदबखौ नायनानै सुंद' सल'खौ मोनबेसे बाहागोआव रात्रो हायो?
- (ञ) मिष्टिक (Mystic) खन्थाइनि आखुथाइफोरखौ फोरमाय।
- (ट) 'आंगु नेरसोन' सुंद' सल'आव सोरनि नेरसोनखौ माबादि फोरमायदों?
- (ठ) 'अरगें हाजोया माबोरै जायो होत्रा' हा सोरजिनाय खन्थाइयाव फोरमायदों लिर।
- (ड) 'हाबाब निदानखौ मान हर' खन्थाइया मिष्टिक खन्थाइ नंगौ ना नडा? सुंद'यै फोरमाय।
- (ढ) 'मोनाबिलि आरो आं' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया सोर? सुंद' सिनायथि हो।
- (ण) सुंद' सल' माखौ बुडो? जायखि-जाया दोंनै हिन्जाव आखु गाहाइ सुंद' सल'नि मुं लिर।

4. जायखि-जाया मोनब्रै सोंथिनि फिन्नाय हो :

6×4=24

- (क) 'मिमांनि सिमां' फावथिनायाव सोरनि दुखुनांथाव बाध्रा फोरमायदों? फावथिनानि हेफाजाबै फोरमाय।
- (ख) 'बिबार-अलंबार' मुगायाव सोर्जिजानाय थुनलाइनि आखुथाइफोरखौ फोरमाय।
- (ग) 'आंनो गांसे मुस्त्रि नांगौ' खन्थाइनि सानस्रिया मा लिर।
- (घ) थुनलाइ माखौ बुडो? थुनलाइनि थादेरसाफोरखौ फोरमाय।

- (ड) “आबहावनि थासारिनिफ्राय फरायसा समाजा सोमोन्दो गारना थानो हाया।” बे बाथ्राखौ सावरायना लिर।
- (च) मिस'नारि एबा एण्डेल मुगानि थुनलाइ सोर्जिनि सोमोन्दै फोरमायना लिर।
- (छ) 'मिमांनि सिमां' फावथिनाया मा बाहागोनि फावथिना? सुंद'थै सावरायना लिर।
- (ज) खुगा थुनलाइ माखौ बुडो? सल'बाथा (Folktales) आरो सुंद' सल' (Short story) नि फारागफोरखौ फोरमाय।

\*\*\*