

2021
(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : ASM-1054

Full Marks : 60

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো তিনিটা) ৮×৩=২৪
- (ক) 'অনুকৰণ' সন্দৰ্ভত এৰিষ্ট'টলৰ ধাৰণা
- (খ) ৰোমাণ্টিক কবিতাত অতীত-ৰোমছনৰ ভূমিকা
- (গ) আধুনিক কবিতাৰ জটিলতা
- (ঘ) ঐতিহাসিক উপন্যাস
- (ঙ) প্ৰছেনিয়াম থিয়েটাৰ।

২। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো তিনিটা) ১২×৩=৩৬

- (ক) ভাৰতীয় ধ্ৰুৱবাদী সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা আৰু যিকোনো এগৰাকী ভাৰতীয় ধ্ৰুৱবাদী লেখকৰ সাহিত্যত এই বৈশিষ্ট্যসমূহ কিদৰে ফুটি উঠিছে, দেখুওৱা।
- (খ) বাস্তৱবাদী নাটকৰ ধাৰা সম্পৰ্কে এটা আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) আধুনিক উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (ঘ) পৰিৱেশনৰ উদ্দেশ্যই নাট-ৰচনাক কিদৰে প্ৰভাৱিত কৰে, দেখুওৱা।
- (ঙ) প্ৰছেনিয়াম থিয়েটাৰৰ বিপক্ষে গঢ়ি উঠা নাট্য-আন্দোলন সমূহৰ বিষয়ে এটা প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
-