

### 3 (Sem-6/CBCS) ASM HC 2

2022

#### ASSAMESE

Paper : ASM-HC-6026

( অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাস )

( Honours Core )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০

(ক) কেনে ধৰণৰ লিপিক লেখন-কলাৰ প্ৰথম স্তৰ বুলি কোৱা হয় ?

(খ) কি ধৰণৰ লিপিক লিপিৰ পূৰ্ণ-বিকশিত ৰূপ বুলি কোৱা হয় ?

(গ) উমাচল লিপিৰ সময় কি ?

(ঘ) কায়থেলী লিপি কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(ঙ) *The Evolution of Assamese Script* নামৰ গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

- (চ) 'প্ৰাচ্য শাসনাৱলী' নামৰ গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতাগৰাকীৰ নাম লিখা।
- (ছ) কুটিল লিপিৰ পৰা অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ ঘটা বুলি কোৱা এজন পণ্ডিতৰ নাম লিখা।
- (জ) বৰ্তমানলৈকে উদ্ধাৰ হোৱা প্ৰাচীনতম অসমীয়া লিপিখনৰ নাম লিখা।
- (ঝ) প্ৰথম অসমীয়া ছপা কিতাপখন ক'ব পৰা প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ঞ) সম্পূৰ্ণ অসমীয়া আখৰত লিখিত বৰ্তমানলৈ উদ্ধাৰ হোৱা প্ৰাচীনতম লিপিখনৰ নাম কি ?
- (ট) ড॰ বিবিষ্ণুকুমাৰ বৰুৱাই ডবকাৰ ওচৰৰ এখন ঠাইৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা লিপিখনক কি নামেৰে জনা যায় ?
- (ঠ) তুলাপাত কিহৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা হয় ?
- (ড) সাঁচিপাত গছৰ কোনটো অংশৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা হয় ?
- (ঢ) আহোম ৰজাসকলে পুথি লিখিবলৈ সৃষ্টি কৰা খেলটোৰ নাম কি ?
- (ণ) কোনজন পণ্ডিতে প্ৰাক্-গুপ্ত যুগত অসমত প্ৰবেশ কৰা ব্ৰাহ্মী লিপিৰ পৰা অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ হোৱা বুলি প্ৰথমে মত দিছিল ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :

২×৫=১০

- (ক) ভাস্কৰবৰ্মাৰ ডুবি আৰু নিধনপুৰৰ শাসন দুখন ক'ব ক'ব পৰা পোৱা গৈছিল ?

- (খ) 'ব' আৰু 'ৰ' আখৰৰ স্পষ্ট পাৰ্থক্য থকা পুৰণি অসমীয়া লিপিখনক কি নামেৰে জনা যায়? এই লিপিৰ কথাখিনি কি ভাষাত লিখা?
- (গ) হৰ্জৰবৰ্মাৰ হায়ুংখল তাম্ৰশাসন ক'ৰ পৰা আৰম্ভ কৰা হৈছিল? এই তাম্ৰশাসনৰ পাঠ কোনে উদ্ধাৰ কৰিছিল?
- (ঘ) অসমৰ বুৰঞ্জী পুথিবোৰত সাধাৰণতে পোৱা লিপি কি শৈলীৰ আছিল? এই শৈলীটোৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) 'জাউ বা ঝাও দিয়া' মানে কি?
- (চ) 'কুট দিয়া'ৰ অৰ্থ লিখা।
- (ছ) সিন্ধু লিপিৰ পৰৱৰ্তী ভাৰতৰ দুবিধ প্ৰাচীন লিপিৰ নাম লিখা।
- (জ) ঋনিমূলক লিপিক কি দুটা ভাগত ভগোৱা হয়?

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) খৰোষ্ঠী লিপিৰ চমু পৰিচয় দিয়া।
- (খ) কুটিল লিপিৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।
- (গ) বামুণীয়া বা কায়থেলী লিপিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপিৰ চমু পৰিচয় দিয়া।
- (ঙ) উমাচল শিলালিপিৰ পৰিচয় দিয়া।
- (চ) টোকা লিখা :

বনমালবৰ্মাৰ তেজপুৰ আৰু পৰ্বতীয়া তাম্ৰশাসন

- (ছ) পূৰ্ব ভাৰতীয় লিপিমালাৰ বিষয়ে লিখা ।  
(জ) সিন্ধু লিপিৰ লগত ব্ৰাহ্মী লিপিৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰা ।

8। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×৪=৪০

- (ক) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ গতিপথ সম্পৰ্কে লিখা ।  
(খ) ব্ৰাহ্মী লিপিৰ বিৱৰ্তনৰ ধাৰাসমূহ আলোচনা কৰা ।  
(গ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ তিনিওটা স্তৰৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা ।  
(ঘ) প্ৰাচীন কামৰূপী লিপিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।  
(ঙ) পুৰণি অসমীয়া লিপিৰ তিনি শৈলীৰ মাজৰ সাদৃশ্য আৰু পাৰ্থক্যসমূহ দেখুৱাই আলোচনা কৰা ।  
(চ) আধুনিক অসমীয়া লিপিৰ বিষয়ে লিখা ।  
(ছ) সাঁচিপাত আৰু তুলাপাত প্ৰস্তুতকৰণৰ বিষয়ে লিখা ।  
(জ) মহী বা চিঞহী প্ৰস্তুতকৰণ প্ৰণালীৰ বিৱৰণ দাঙি ধৰা ।  
(ঝ) কাপ, মহীচুঙা, কুটনী আৰু বিহনীৰ পৰিচয় দিয়া ।  
(ঞ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশত নগাজৰী খনিকৰ গাঁও শিলালিপিৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰা ।

\*\*\*