

3 (Sem-2) BOD M 1

2019

BODO

(Major)

Paper : 2.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायाव होनाय सौलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा फंसे बाभ्राजौ
फिन : 1×10=10
- (क) खन्थाइखौ 'Criticism of Life' होननानै सोर
बुंदों?
- (ख) जायखि-जाया सासे बर' Sonnet खन्थाइगिरिनि मुंखौ
लिर।
- (ग) थुनलाइ बिजिरनायनि मोनसे खान्थिखौ (Method)
लिर।
- (घ) सरा सनस्रा खन्थाइखौ बेसेबां बाहागोयाव राननो हागौ?
- (ङ) फावथाइनि मोनसे थादेरसाखौ लिर।

- (च) बुहुमनि जायखि-जाया सासे थुनलाइ बिजिरगिरिनि मुंखौ लिर।
- (छ) थुनलाइ बिजिरगिरिनि गुबै थांखिया मा?
- (ज) थुनलाइनि बिदैया बेसेबां रोखोमनि?
- (झ) जारिमिनारि सलमाखौ माखौ बिथा खालामनानै लिर।
- (ञ) सुंद सलनि जागायनाया बोरै जानांगौ?

2. गाहायनि सॉलुफोरखौ सुंथाबै फिन : 2×5=10

- (क) फावथाइ आरो सलमानि बाथ्रा रायलायनाय (Dialogue)नि गेजेराव मा फाराग दं?
- (ख) खोन्दो-खन्थाइमानि आखुथायफोरा मा मा?
- (ग) ग्रीक Tragedy होनब्ला मा मिथिगौ?
- (घ) फावथायाव दामनाय-देनायनि (Music) गोनांथिया मा?
- (ङ) बर' खन्थायाव 'Symbolism'आ माब्लानिफ्राय जुरिजेन्दोमोन?

3. सुंदवै फिन हो (जायखि-जाया मोनब्रैनि) : 5×4=20

- (क) ओनसोलारि (Regional) सलमानि सायाव मोनसे लिरसुंथाय लिर।
- (ख) 'Dramatic Monologue' सोमोन्दै मा मिथिगौ लिर।

- (ग) गावारि खन्थाइनि (Subjective Poetry) सोमोन्दै मोनसे लिरसुंथाय लिर।
- (घ) फावथाइ आरो सलमायाव मा मा रोखोमनि आखुफोर मोननाय जायो?
- (ङ) सुंद सलनि सलबिथा दानाय।
4. थुनलाइ माखौ बुडो? थुनलाइनि गोनां आयदाफोरखौ बिजिरनानै लिर। 10
- एबा
- “Literature is the mirror of society” होननाय बाध्राखौ गुवारै बिजिरनानै लिर। 10
5. Stream of Consciousness सलमा बुडोब्ला मा मिथिगौ बिजिरनानै लिर। 10
- एबा
- सलमानि बाहागोफोरनि सायाव मोनसे बेखेवथाय हो। 10
6. खन्थाइखौ बेसेबां-बाहागोयाव राननो हागौ? गनायथाव बिदिन्थिनि गेजेरजौ बेखेवनानै लिर। 10
- एबा
- सासे गोख्रौ थुनलाइ बिजिरगिरि जानांगौब्ला बिहा मा मा गुण (Quality) थानांगौ बिजिरनानै लिर। 10

7. थुनलाइनि गेजेरजॉ लिरगिरिनि सान्थौवा (Writers' Philosophy) बोरै बेरखाडो बिजिरनानै लिर। 10

एबा

- बर' फावथाइनि जोनोमा बोरै जादोंमोन? फावथाइनि थादेरसाफोरखौ बिजिरनानै लिर। 10

★ ★ ★