

3 (Sem-4/CBCS) ASM HC 3

2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-4036

(Asomiya Gadya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) কল্পিনীয়ে কৃষ্ণলৈ লিখা পত্ৰখনত বিবাহৰ আগদিনা
কল্পিনী কোন মঠলৈ যাব বুলি উল্লেখ কৰিছিল ?
- (খ) 'নন্দ-যশোদাৰ কলহ' পাঠটিত থকা 'কলহ' শব্দৰ অৰ্থ
কি ?
- (গ) দেৱতা আৰু দৈত্যসকলে সাগৰ মথোঁতে কিমান সংখ্যাৰ
বায়ু উৎপত্তি হৈছিল ?
- (ঘ) অৰ্জুনে বজোৱা শঙ্খটোৰ নাম কি ?
- (ঙ) গোপালচৰণ দ্বিজৈ লিখা 'গুৰুসেৱা মাহাত্ম্য' পাঠটো
কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

(2)

- (চ) 'কথা গুৰুচৰিত' গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰি উলিৰাইছিল ?
- (ছ) ৰামসিংহই বৰফুকনৰ ওচৰলৈ পঠোৱা কটকীজনৰ নাম কি আছিল ?
- (জ) আহোমসকলৰ ৰাজত্বকালত অসমীয়া ভাষাত লিখা এখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঝ) চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলিত কোনজন আহোম ৰজাৰ ৰণৰ জয়ৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে ?
- (ঞ) বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ লিখা পত্ৰত স্বৰ্গদেৱ চন্দ্ৰকান্ত সিংহই কাৰ পৰা প্ৰাণ ৰক্ষাৰ উপায় নেদেখা বুলি উল্লেখ কৰিছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) বুমুৰাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ মাজত কি বিষয় লৈ, কিমান সময় ধৰি তৰ্ক চলিছিল ?
- (গ) সুকুমাৰ বৰকাথে উল্লেখ কৰা তিনিবিধ হাতীৰ ভিতৰত যি কোনো দুবিধ হাতীৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটিৰ কথাখিনি কোনে, কাক কৈছিল ?
- (ঙ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ? তেওঁ কাৰ ওচৰত শৰণ লৈছিল ?

(3)

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) মন্ত্ৰপুথিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।
- (খ) দুবিধ হাতীৰ লক্ষণৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।
- (গ) শংকবোত্তৰ যুগত লিখা অসমীয়া ব্যৱহাৰিক সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা কৰা।
- (ঘ) চন্দ্ৰকান্ত সিংহই বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ লিখা চিঠিখনৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত চমুৱাই লিখা।
- (ঙ) ভট্টদেৱৰ 'কথা-গীতা'ৰ গদ্যবীতিৰ বিষয়ে লিখা।
- (চ) চৰিত পুথিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

- (ক) তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ গদ্যবীতিৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) 'অৰ্জুনৰ বিষাদ-যোগ' পাঠটিত পোৱা মতে অৰ্জুনে কি কি কাৰণত যুদ্ধ নকৰে বুলি কৈছিল আৰু কৃষ্ণই অৰ্জুনক কেনেদৰে বুজনি দিছিল, বহলাই লিখা।
- (গ) তোমাৰ পাঠ্যক্রমৰ পৰিসীমাৰ মাজত অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) 'গুৰুসেৱা মাহাত্ম্য' পাঠটিৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখা।
- (ঙ) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটিৰ আধাৰত ৰাম আৰু লক্ষ্মণ চৰিত্ৰ দুটিৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(4)

- (চ) 'গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটিত ফুটি উঠা মাধৱদেৱৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (ছ) 'অসমৰ বগোদ্যম' পাঠটিৰ আধাৰত ৰামসিংহই অসম আক্ৰমণ কৰিবলৈ অহাৰ পিছৰ ঘটনাৱলী বৰ্ণনা কৰা।
- (জ) বুৰঞ্জী পুথিৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।
