

3 (Sem-3/CBCS) ASM HC 2

2 0 2 4

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-3026

(অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

(ক) মাধৱ কন্দলীয়ে কোন ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ
কৰিছিল ?

(খ) এগৰাকী পাঁচালী কবিৰ নাম লিখা।

(গ) শংকৰদেৱৰ 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটো ভাগৱতৰ কোন
স্কন্ধৰ পৰা অনা ?

(ঘ) 'ভীম চৰিত' কাব্য কোনগৰাকী কবিৰ ৰচনা ?

(ঙ) 'জোনাকী' আলোচনীখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

(2)

- (চ) 'দহিকতৰা' কাব্যপুথি কাৰ বচনা ?
- (ছ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ 'মনোৰমা' কবিতাটো কোনখন কবিতা-পুথি অন্তৰ্ভুক্ত ?
- (জ) নৱকান্ত বৰুৱাই সাহিত্য অকাদেমি পোৱা গ্ৰন্থখন কবিতা-পুথি হয়নে ?
- (ঝ) প্ৰথম অসমীয়া বোমাণ্টিক কবিতাটোৰ নাম লিখা ।
- (ঞ) নীলমণি ফুকনে কোন চনত জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰিছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) মাধৱ কন্দলীক অপ্ৰমাদী কবি বুলি কোনে কৈছিল ? মাধৱ কন্দলী কোন শতিকাৰ কবি ?
- (খ) শংকৰদেৱৰ এখন নাটক আৰু এখন তত্ত্বমূলক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।
- (গ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাই সম্পাদনা কৰা আলোচনীখনৰ নাম কি ? সেই আলোচনীখনৰেই আন এজন সম্পাদকৰ নাম লিখা ।
- (ঘ) জ্ঞানপীঠ বঁটা প্ৰাপক কবি নীলমণি ফুকনৰ দুখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা ।
- (ঙ) 'আজি আকৌ মেজাংকৰিৰ এঙাচোলা পিন্ধি' কবিতাটো কাৰ ? এই কবিজনৰ একমাত্ৰ উপন্যাসখনৰ নামটো লিখা ।

(3)

৩। প্রসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) দণ্ডকা অবণ্যে দেৱী অযোধ্যা শ্ৰজিলা ।
নানা জাতি তৰু ফুল ফল সৰে ভৈলা ॥
মালতী মধাই পাৰিজাত যে পলাশ ।
প্ৰফুল্ল ফুলিতে আছে মলয়াৰ বাস ॥
- (খ) ৰাজাক সন্মুখি কহে শুকে য়েবে
বাৰিষা সময় গৈল ।
শৰত কালৰ যত মহাগুণ
সবেয়ো বিদিত ভৈল ॥
- (গ) উৰি ফুৰি বেজাৰৰ
হৃদয় বাগিনী তাৰ
বৰষি যে সিও গুচি গ'ল,
ক'ব কোন কিবা হ'ল
চিৰস্মৃতি পমি গ'ল
প্ৰকৃতি যে তেনেকৈয়ে ৰ'ল
- (ঘ) জীৱনৰ ধ্ৰুৱতৰা মাৰ যাওঁ যাওঁ
অনন্তৰ অন্তিম বুকুত,
পৰম আনন্দ ৰূপ ধ্ৰুৱ জ্যোতিকণা
নাপাম নে আৰু সি লোকত ?
- (ঙ) “ডাৰবে কি ক'লে : দিয়া আৰু দিয়া, নিঃশেষকৈ দিয়া,
আলিৰ কাষত গছপুলি ৰোৱা, এটা হাইস্কুল খোলা;”

(4)

- (চ) “শূন্যতাৰ হাতৰ পৰা সৰি পৰিল
দিনৰ হিৰণ্ময় হৃদয়-পাত্ৰ
নিঃশব্দে সৰি পৰিল
আৰু বুৰ গ’ল।”

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) মাধৱ কন্দলীৰ ‘চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ’ কবিতাটোৰ কাব্যিক
সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা।

অথবা

দুৰ্গাবৰৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- (খ) ‘শৰৎ বৰ্ণনা’ কবিতাত কবিয়ে শৰৎকালৰ পৰিৱেশ চিত্ৰণ
কিদৰে কৰিছে, আলোচনা কৰা।

অথবা

‘দ্রৌপদীৰ বিলাপ’ কবিতাটোৰ সাৰাংশ লিখা।

- (গ) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহৰণসহ আলোচনা
কৰা।

অথবা

‘প্ৰকৃতি’ কবিতাটোত ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য কিদৰে
প্ৰতিফলিত হৈছে, ব্যাখ্যা কৰা।

- (ঘ) সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ বিষয়ে ধাৰণা দি ‘পলস’ কবিতাটোত
সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য কেনেদৰে ফুটি উঠিছে,
আলোচনা কৰা।

অথবা

‘ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত’ কবিতাটোৰ মূলভাৱ লিখা।
