

1 (Sem-4) BOD 1

2 0 2 5

BODO

Paper : BOD0400104

(Literary Criticism)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. मोनसे सोदोब एबा बाश्त्राजो फिन : 1×8=8

(क) सानजारि थुनलाइ सावरायनायनि मोननै थादेरसा
(Element) लिर।

(ख) सानजारि थुनलाइ सावरायगिरिफोरा 'काब्य' सोदोबजो
माखौ फोरमायदोमोन लिर।

(ग) सानजारि थुनलाइ सावरायनायनि गाहाइ थांखिया मामोन
लिर।

(घ) थुनलाइयाव अलंकार (गहेना) नि गाहाइ थांखिया मा?

(ङ) सानजारि थुनलाइ सावरायगिरिनि बादिब्ला रस (बिदै)
सोदोबनि ओथिया मा?

(च) सानजारि थुनलाइ सावरायगिरिनि नोजोराव रस (बिदै) नि
बिफावा मा?

(2)

(छ) छन्द (खबाम) नि सावरायनायाव मात्रानि बाथ्रा सावरायनाय जायो। मात्रा सोदोबनि ओथिया मा?

(ज) पद छन्द (खबाम) नि सुजुनाया मा बादि?

2. गुसुडै लिर (जायखिजाया मोनद') :

2×6=12

(क) थुनलाइ सोरजियाव अलंकार (गहेना) नि बाथ्रा बुंनाय जायो। जायखिजाया मोननै गोनांथिनि बाथ्रा लिर।

(ख) संस्कृत थुनलाइनि सानै अलंकार (गहेना) सानथौगिरिनि मुं लिर।

(ग) सानजारि थुनलाइ सावरायगिरिनि नोजोराव 'काब्य' सोरजिनि थांखिया मा?

(घ) सानजारि थुनलाइ सावरायगिरिया छन्द (खबाम) खौबो थुनलाइयाव समायना सोरजिनि थादेरसा (Element) बुडो। जाहोना मा?

(ङ) स्थायी भाव (थि सानस्रि) सोदोबनि ओथिया मा?

(च) अलंकार (गहेना) सानथौगिरिनि नोजोराव अलंकार सोदोबनि ओथिया मा लिर।

(छ) समायनायानो अलंकार (गहेना)। बे बाथ्रानि ओथिया मा लिर।

(ज) अनुप्रास अलंकार (गहेना) नि सुजुनाया मा बादि बिदिन्थि हो।

(झ) दुलड़ी छन्द (खबाम) नि दाथाइया मा बादि लिर।

(ञ) छन्द (खबाम) नि सावरायनायाव अक्षर (रिसार जथाइ) नि बाथ्रा बिजिरनाय जायो। अक्षरा मा?

(3)

3. फोरमायना लिर (जायखिजाया मोननै) : 5×4=20

- (क) सानजारि थुनलाइ सावरायनाय बुंब्ला मा मिथियो सुंद' फोरमायथि होना लिर।
- (ख) छन्द (खबाम) आरो अलंकार (गहेना) नि गेजेराव मा सोमोन्दो दं लिर।
- (ग) छन्द (खबाम) नि थादेरसाफोरा मा मा फोरमायना लिर।
- (घ) अलंकार (गहेना) नि आखुथाइया मा मा लिर।
- (ङ) शब्दालंकार (सोदोब गहेना) माखौ बुडो फोरमायना लिर।
- (च) रस (बिदै) सोरजियानो थुनलाइनि गाहाइ जाहोन। बे बाथ्राखौ फोरमान खालामनो नौनि बिबुंथि हो।
- (छ) थुनलाइनि अनगायै सरासनस्रा रायलायनायाव अलंकार (गहेना) नि बाहायनाय जायो ना जाया फोरमायना लिर।
- (ज) सानजारि थुनलाइ सावरायगिरिनि बादिब्ला आदि रस (गिबि बिदै) नि ओंथिया मा फोरमायना लिर।

4. बेखेवना लिर (जायखिजाया मोननै) : 10×2=20

- (क) सानजारि थुनलाइ सावरायगिरिनि बादिब्ला रस (बिदै) नि अनजिमाया बेसेबां? मोनफ्रोमबोनि सोमोन्दै गुसुडै बेखेवना लिर।
- (ख) अर्थालंकार (ओंथि गहेना) माखौ बुडो? बे आयदायाव सावरायनाय गाहाइ थादेरसा (Elements) फोरा मा मा बेखेवना लिर।

(4)

- (ग) छन्द (खबाम) नि सावरायनायाव गाहाइयै मा मा
थादेरसानि सोमोन्दै नोजोर होनाय जायो बेखेवना लिर।
- (घ) हास्य रस (फेस्ला बिदै) आरो करुण रस (दाहा
बिदै) नि गेजेराव मा मा फाराग दं बेखेवना लिर।
- (ङ) उदां खबाम (मुक्तक छन्द) आरो मित्राक्षर छन्द (हांखो
गोरोबनाय खबाम) नि गेजेराव मा बादि फाराग नुयो
बिदिन्थि होना बेखेवना लिर।

★ ★ ★