

1 (Sem-5/FYUGP) ASS 44 MJ

2025

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASS0500404

(আধুনিক অসমীয়া গীতি-সাহিত্য)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮
- (ক) অসমীয়া গীতি-সাহিত্যৰ প্ৰথম লিখিত নিদৰ্শন কি ?
- (খ) প্ৰথম অসমীয়া গ্ৰামোফোন বেকৰ্ড কিমান চনত ওলায় ?
- (গ) 'অ' মোৰ আপোনাৰ দেশ' গীতটো প্ৰথমে কোনখন আলোচনীত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ঘ) বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাৰ্ভাই কোনটো ৰাজনৈতিক মতবাদত বিশ্বাস কৰিছিল ?
- (ঙ) 'বিলত তিৰেবিৰায় পদুমৰ পাহি ঐ' শীৰ্ষক গীতটো কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্যৰ কোনখন নাটকত পোৱা যায় ?

(2)

- (চ) পাৰ্ৱতিপ্ৰসাদ বৰুৱাই নিৰ্মাণ কৰা বোলছবিখনৰ নাম কি ?
- (ছ) 'সুগন্ধি পখিলা'ৰ কবি বুলি পৰিচিত গীতিকাৰগৰাকী কোন ?
- (জ) তফজ্জুল আলিয়ে বচনা কৰা প্ৰথম গীতটো কি ?

২। তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো ছয়টাৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৬=১২

- (ক) গীতিকবিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) অসমীয়া আধুনিক গীতৰ প্ৰথম গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ? গ্ৰন্থখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (গ) লক্ষ্মীৰাম বৰুৱাই বচনা কৰা দুখন গীতৰ পুথিৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাতাক 'কলাগুৰু' উপাধি কোনে, ক'ত দিছিল ?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্য-জগতত 'বাউলী কবি' বুলি কাক জনা যায় ? তেওঁৰ এখন গীতৰ পুথিৰ নাম লিখা।
- (চ) পাৰ্ৱতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ জন্ম শিৱসাগৰ জিলাৰ কোন ঠাইত আৰু কিমান চনত হৈছিল ?
- (ছ) ৰুদ্ৰ বৰুৱাই প্ৰথম বেডিঅ'ত গোৱা গীতটি কি আছিল আৰু কিমান চনত গাইছিল ?
- (জ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ বাবে বচনা কৰা দুটি গীতৰ শীৰ্ষ শাৰী উল্লেখ কৰা।

(3)

- (ঝ) শীবেন ভট্টাচাৰ্যক কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে, কোন চনত 'সাহিত্য অকাদেমি বঁটা' দিয়া হৈছিল ?
- (ঞ) তফজ্জুল আলিয়ে সংগীত পৰিচালনা কৰা দুখন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ নাম লিখা ।

৩। তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) গীত আৰু গীতিকবিতা
- (খ) আধুনিক অসমীয়া গীতৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰত অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰৰ ভূমিকা
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গীত আৰু জাতীয় চেতনা
- (ঘ) আধুনিক অসমীয়া সংগীতলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অৱদান
- (ঙ) অসমীয়া বনগীত আৰু আনন্দিৰাম দাস
- (চ) 'হুঞুৰা জেতুকী বাই' গীতটোৰ অন্তৰ্নিহিত তাৎপৰ্য
- (ছ) ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য
- (জ) শীবেন ভট্টাচাৰ্যৰ গীতত 'প্ৰেম' আৰু 'ব'দালি'ৰ চিত্ৰ

(4)

8। তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 2 = 20$

- (ক) গীতি-সাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ গীতৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) পাৰ্ৱতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ 'আজি ফাগুনৰ পুৱা বেলাতে' শীৰ্ষক গীতটিৰ মাজেৰে অসমৰ প্ৰকৃতি-জগতৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ভূপেন হাজৰিকাৰ 'বিস্তীৰ্ণ পাৰবে অসংখ্য জনৰে' গীতটোৰ মাজেৰে মানৱতাবাদৰ ধ্বনি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'সোণৰ খাৰু নেলাগে মোক' গীতটোৰ মাজেৰে নাৰীমনৰ প্ৰকাশ কেনেদৰে পাইছে, আলোচনা কৰা।
