

1 (Sem-5/FYUGP) ASS 45 MN/(A)

2 0 2 5

ASSAMESE

( Minor )

Paper : ASS0500504

( অসমীয়া নাটক )

( Set-A )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮
- (ক) 'গীদাল' বা 'গীতাল' চৰিত্ৰটো কোন লোক-নাট্যানুষ্ঠানত  
দেখা যায় ?
- (খ) 'ধৰ্মোদয়' নাটখন কোন ভাষাত ৰচিত ?
- (গ) শংকৰদেৱে শেষ বয়সত ৰচনা কৰা নাটখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) 'কানিয়াৰ কীৰ্ত্তন' নামৰ নাটকখনৰ ৰচক কোন ?
- (ঙ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ 'ৰাম-নৰমী' নাটখন পোনতে  
কোনখন আলোচনীত চোৱা চোৱাকৈ প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (চ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটখনৰ নাম  
কি ?

( 2 )

- (ছ) পাৰিজাত ফুল কোন দেৱতাৰ উদ্যানত আছিল ?
- (জ) 'হনুমান সাগৰ বান্ধা চাঁউ' নাটখনৰ উপস্থাপনৰ শৈলী কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো ছয়টা) : ২×৬=১২

- (ক) অসমৰ দুটা প্ৰাচীন লোক-নাট্যানুষ্ঠানৰ নাম লিখা।
- (খ) অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ নাটকৰ জন্মদাতা বুলি কাক কোৱা হয় ?  
তেওঁ অসমৰ কোন অঞ্চলৰ ব্যক্তি ?
- (গ) 'জন্মযাত্ৰা' নাটৰ দুটি চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঘ) অংকীয়া নাটত ব্যৱহাৰ হোৱা দুটা ভটিমাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) দেৱৰাজ ইন্দ্ৰৰ মাতৃ আৰু পত্নীৰ নাম কি ?
- (চ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা দুখন বুমুৰাৰ নাম লিখা।
- (ছ) গোপাল আতাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল আৰু তেওঁ প্ৰৱৰ্তন কৰা নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ শাখাটোৰ নাম কি ?
- (জ) 'ৰাম-নৰমী' নাটৰ নায়িকা নৰমীৰ সখীয়েক দুগৰাকীৰ নাম কি আছিল ?
- (ঝ) অৰুণ শৰ্মাই ৰচনা কৰা দুখন অনাতাঁৰ নাটৰ নাম লিখা।
- (ঞ) প্ৰমোদ দাসৰ 'হনুমান সাগৰ বান্ধা চাঁউ' নাটখনৰ মাজেৰে প্ৰকাশ পোৱা মূল ভাৱনা দুটা কি কি ?

( 3 )

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

- (ক) বাটৰ নাট
- (খ) ওজাপালি অনুষ্ঠান
- (গ) অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ
- (ঘ) অগ্নিগড়
- (ঙ) 'বাম-নৰমী' নাটৰ ভাষা
- (চ) সুন্দৰ কোঁৱৰ
- (ছ) অসমীয়া অনাতাঁৰ নাট
- (জ) 'হনুমান সাগৰ বাস্কা চাঁউ' নাটৰ কলা-কৌশল

৪। তলৰ যি কোন দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

- (ক) অসমৰ প্ৰাচীন লোক-নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণধৰ্মী আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) অংকীয়া নাট আৰু সংস্কৃত নাটৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য বিচাৰ কৰা।
- (গ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটক হিচাপে 'বাম-নৰমী' নাটৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্ব পর্যালোচনা কৰা।
- (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ “‘কাৰেঙৰ লিগিৰী’ এক যুগান্তকাৰী সৃষ্টি”—এই উক্তিৰ আলমত নাটকখনৰ সন্দৰ্ভত এক প্ৰশংসামূলক নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) অৰুণ শৰ্মাৰ ‘আহাৰ’ নাটখনিত এবছাৰ্ড নাটকৰ কি কি লক্ষণ প্ৰকাশ পাইছে, বহলাই আলোচনা কৰা।

\*\*\*