

Total number of printed pages-3

14 (SEM-I) ASM 1026

2025

**ASSAMESE**

Paper : ASM-1026

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী )

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

৯নং প্ৰশ্ন আৰু বাকী প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা  
যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

- ১। সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পৰ  
প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১২
- ২। চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ পৰা দেৱকান্ত বৰুৱালৈ অসমীয়া ৰোমান্টিক  
কবিতাৰ কেনেদৰে ক্ৰমবিকাশ ঘটিছে সেই বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ  
আগবঢ়োৱা। ১২

- ৩। অতুলচন্দ্র হাজৰিকাৰ পৌৰাণিক নাটসমূহৰ বিষয়ে এটি সমীক্ষা  
আগবঢ়োৱা। ১২
- ৪। স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তীকালত অসমীয়া নাট্যধাৰালৈ কেনেধৰণৰ  
পৰিৱৰ্তন আহিল প্ৰতিটো ধাৰাৰ নাটকৰ বিষয়ে এটি বিৱৰণ  
দিয়া। ১২
- ৫। উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া  
উপন্যাস সাহিত্যত তেঁওৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা। ১২
- ৬। দণ্ডিনাথ কলিতাৰ পৰা অৰূপা পটংগীয়া কলিতালৈ অসমীয়া  
উপন্যাসৰ বিষয়বস্তু আৰু কলা-কৌশললৈ কেনেধৰণৰ পৰিৱৰ্তন  
লক্ষ্য কৰা যায় আলোচনা কৰা। ১২
- ৭। জোনাকী যুগৰ পৰা ৰামধেনু যুগলৈ অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰতিটো  
যুগৰে বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া চুটিগল্পৰ ক্ৰমবিকাশৰ  
এটি ৰূপৰেখা অঙ্কন কৰা। ১২
- ৮। শীলভদ্ৰৰ চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি? এই গৰাকী  
গল্পকাৰৰ গল্পত কি সুকীয়া বিশেষত্ব আছে বিশ্লেষণ কৰা। ১২
- ৯। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰটা)  $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য
- (খ) অসমীয়া চুটিগল্পত পশ্চিমীয়া দৰ্শন

- (গ) মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ 'তত্ত্ব পাৰিজাত'
- (ঘ) হিমেন্দ্ৰকুমাৰ বৰঠাকুৰৰ নাটকৰ বিশেষত্ব
- (ঙ) পৰম্পৰাগত অসমীয়া উপন্যাস
- (চ) অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ সম্পৰ্ক

