

Total number of printed pages-3

14 (SEM-I) ASM 1036

2025

ASSAMESE

Paper : ASM-1036

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $12 \times 5 = 60$
- (ক) সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতিৰ মাজত সম্পৰ্ক কেনেধৰণৰ? সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ উল্লেখ কৰি প্ৰতিবিধৰে আলোচনা কৰা।
- (খ) মধ্যযুগ বুলিলে কি বুজা? মধ্যযুগৰ অসমৰ ধৰ্মীয় ইতিহাসত নৱবৈষ্ণৱ ভক্তিধৰ্মৰ যোগেদি সম্প্ৰসাৰণ লাভ কৰা চিত্ৰকলা, স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে লিখা।

- (গ) আহোম যুগত অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিকাশত স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহই গ্ৰহণ কৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকাৰ বিষয়ে বিস্তাৰিতভাৱে আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতিত যাদুসম্পৰ্কীয় ধৰ্মীয় বিশ্বাস আৰু পৰম্পৰাৰ বিষয়ে ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত অসমৰ কোনকেইটা জনগোষ্ঠীৰ উপাদান আছে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (চ) যুগৰ লগে লগে সংস্কৃতিৰ সমলৰাজিলৈ পৰিৱৰ্তন আহে। সাম্প্ৰতিক কালত দেখিবলৈ পোৱা লোক-সাহিত্য বা লোক-পৰিৱেশ্য কলাৰ পৰিৱৰ্তনৰ ধাৰাক সংস্কৃতিৰ কি কি সূত্ৰই সামৰি লয় দেখুওৱা।
- (ছ) তোমাৰ পৰিচিত যিকোনো জাতি বা জনজাতিৰ পটভূমিত ভৌতিক সংস্কৃতি বা সামাজিক লোকাচাৰ আৰু ৰূপান্তৰৰ বিষয়ে লিখা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) লোক-শিল্প হিচাপে বাঁহ-বেতৰ শিল্প
- (খ) কুশান গান আৰু ভাৰী গান
- (গ) পুথি চিত্ৰ

- (ঘ) বিহুগীত আৰু ঐনিতম
(ঙ) অসমৰ সমাজ-সংস্কৃতিত গোলকীকৰণৰ প্ৰভাৱ
(চ) অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য
-