

Total number of printed pages-2

14 (SEM-I) ASM 1054

2025

ASSAMESE

Paper : ASM-1054

(Creative Writing)

Full Marks : 60

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : $১২ \times ৪ = ৪৮$
- (ক) অনুকৰণ সম্পৰ্কে এৰিষ্টটলৰ বক্তব্য সন্দৰ্ভত এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) ৰোমাণ্টিক সাহিত্যত কল্পনা কিদৰে বিস্ময়ৰ সৈতে সংযুক্ত হৈছে, এই বিষয়ে এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (গ) আধুনিক নাটকৰ সামাজিক ধাৰাৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

- (ঘ) ভৰতৰ 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ত উল্লেখ থকা অভিনয়ৰ বিভিন্ন ভাগসমূহৰ বিষয়ে লিখা।
- (ঙ) আধুনিক উপন্যাসৰ যিকোনো এটা ধাৰা সন্দৰ্ভত এটা নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (চ) আধুনিক উপন্যাসৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় জটিলতা আৰু তাৰ কাৰণ সন্দৰ্ভত তোমাৰ বক্তব্য স্পষ্ট কৰা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো তিনিটা)

৪×৩=১২

- (ক) সৃষ্টিশীল বা সৃজনীশীল সাহিত্য
- (খ) প্লেটোৰ অনুকৰণ সম্পৰ্কীয় ধাৰণা
- (গ) সাহিত্যত কল্পনাৰ ভূমিকা
- (ঘ) মুকাভিনয়
- (ঙ) বাটৰ নাট
- (চ) পৰম্পৰাগত উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্য