

Total number of printed pages-3

14 (SEM-III) ASM 3096

2025

**ASSAMESE**

Paper : ASM-3096

**(Assamese Vaisnavite Saiva  
and Sakta Literature)**

(অসমীয়া বৈষ্ণৱ, শৈৱ আৰু শাক্ত সাহিত্য)

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

(৯) নম্বৰ প্ৰশ্ন আৰু বাকী প্ৰশ্নসমূহৰ মাজৰ পৰা যিকোনো পাঁচটা  
প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

(১) ভাৰতত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্ম উদ্ভৱৰ কাৰণ সমূহ দাঙি ধৰি ইয়াৰ  
বিকাশ সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

(২) ভাৰতীয় নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ ইতিহাসত শঙ্কৰদেৱৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি  
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

- (৩) কীৰ্ত্তন ঘোষাৰ 'হৰমোহন' আৰু 'বেদস্তুতি' অধ্যায়ত প্ৰতিফলিত বেদান্ত তত্ত্ব আৰু মায়াবাদ সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা। ১২
- (৪) মাধৱদেৱে 'নামঘোষা' ৰচনাৰ অন্তৰালত চৰিত পুথিত থকা কথাখিনি উল্লেখ কৰি গ্ৰন্থখনৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- (৫) "নামঘোষাত প্ৰধানতঃ তিনিটা ভাৱৰধাৰা মিহলি হৈ বিশাল আনন্দ সগেৰৰ ফালে ধাৰমান হৈছে" — নামঘোষাৰ এই তিনিটা ধাৰা কি? উদাহৰণ সৈতে বিচাৰ কৰা। ১২
- (৬) পুৰাণৰ পঞ্চলক্ষণ আৰু দশলক্ষণ উল্লেখ কৰি ৰুদ্ৰসিংহ প্ৰনীত 'শিৱপুৰাণ'ক এখন পুৰাণ বুলি গণ্য কৰিব পাৰি নে নোৱাৰি বিশ্লেষণ কৰা। ১২
- (৭) ৰুদ্ৰসিংহৰ শিৱপুৰাণত বিষুৱলোক, ব্ৰহ্মালোক আৰু শিৱলোকৰ বৰ্ণনা কেনেদৰে দিয়া হৈছে — উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১২
- (৮) মধু-কৈতভ, শুভ্ৰ-নিশুভ্ৰ আৰু মহিষাসুৰ বধৰ যোগেদি 'শ্ৰীশ্ৰীচণ্ডী'ত দেৱীমাহাত্ম্য কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে বিচাৰ কৰা। ১২
- (৯) চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০
- (ক) সাধন আৰু সাধ্যভক্তি

- (খ) আলোৱাৰ আৰু নায়নমাৰ
  - (গ) অদ্বৈত আৰু বিশিষ্ট অদ্বৈতবাদ
  - (ঘ) মহাপুৰাণ আৰু উপপুৰাণ
  - (ঙ) সুৰথ আৰু সমাধি
  - (চ) ৰক্তবীজ আৰু ধ্ৰুৱলোচন
-